Nowiny Wydawnicze

z Literatury, Nauki i Plastyki

Nr 2 Grudzień 1932

Dobra książka

Narzekanie i lament stały się u nas powszechną formą reakcji na trudności obecnego położenia, na depresję finansową i moralną, na kryzys. Ludzie upajają się dźwiękiem żałosnych słów, rezygnują częstokroć ze zdobywczych pomysłów, zapominając, że jedynie słuszną pozycją wobec przeciwności jest powaga niezmiennych swych poglądów i moc wytrwania w niebezpieczeństwie.

Cokolwiek by się mówiło, czegokolwiek by się doświadczyło w groźnej epoce poniżenia intelektu—jedno jest pewne: dobra, potrzebna, wartościowa książka przetrwa wszystkie próby; dobra, potrzebna, wartościowa książka dotrze, może okrężną drogą, ale dotrze napewno do miejsca swego przeznaczenia, spełni swą rolę, wzbogaci, nauczy, zapłodni.

Nie każda książka, jedynie dobra książka. Zbyt ogólnie bowiem nadaje się wzniosłe i pochwalne miano *książki* wszystkiemu, co jest wydrukowane na papierze i zamknięte w okładki. Pozory jadalności miewa zarówno najpożywniejsza strawa jak i trucizna. Pozory czytalności ma taksamo pornograficzna szmira i romans kryminalny, jak i dzieło talentu, pełne myśli i soków.

Nic nie pomoże tak usilnie zdobywana dla państwa ustawa bibljoteczna, jedyny ratunek piśmiennictwa polskiego w dzisiejszych ubogich czasach wrogich inicjatywie prywatnej, jeżeli w naszej nędzy, w naszym mroku, nie wyprodukujemy nowych i celnych zapasów amunicji na walkę z ciemnotą, nowych książek o trwałej wysokiej wartości treści, estetycznej formie zewnętrznej, nowych książek, nietylko pięknych ale i potrzebnych.

W tym celu powinny się sprzymierzyć usiłowania zarówno twórcy książki polskiego pisarza, jak i tych, którzy tę książkę ubierają w szatę zewnętrzną i udostępniają w tysiącach egzemplarzy czytelnikowi: ilustratora, drukarza, introligatora, wydawcy i księgarza.

Zdobądźmy się na wytrwałość obstawania przy swoich ideowych i artystycznych pozycjach. Zdobądźmy się na niestrudzoną aktywność w swej twórczej i produkcyjnej działalności.

Zdobądźmy się także na rzecz najtrudniejszą — na optymizm i wiarę w rezultaty kulturalnej pracy.

Wizja niezależnego, nieskrępowanego trudnościami bytu pisarza, wielotysięcznych nakładów taniej i pięknej książki, rosnących księgozbiorów, nowopowstających czytelni na najdalszych krańcach głuchej prowincji, wiara w nowego czytelnika, który wzrasta i dojrzewa do zrozumienia dzieł nauki i sztuki, niech nam towarzyszy w tej pracy wbrew najbardziej ponurym przepowiedniom.

Nowości Towarzystwa Wydawniczego J. Mortkowicza w Warszawie

Żeby przetrwać, trzeba dziś powtarzać sobie często, że każdy ma wytkniętą, czy przeznaczoną swoją drogę, którą musi iść mimo wszelki sprzeciw okoliczności zewnętrznych. Za taką swoją drogę uważamy wydawanie prawdziwych książek, gromadzenie doniosłych i trwałych wartości bez względu na taką lub ową przemijającą modę sensacji, czy ciekawości.

Tem się tłómaczy, że i w tym najcięższym roku odważamy się wystąpić z szeregiem dzieł, stojących na poziomie najświetniejszych tradycyj naszego wydawnictwa.

Stefan Żeromski — Dziennik podróży

Cena zł. 4.— w opr. 7.—

Nowa książka Stefana Żeromskiego. Opis podróży? Powieść? Literatura? Może trochę mniej: szereg luźnych uwag, notatek, opisów, sprawozdań codziennych wrażeń. Chyba jednak o wiele więcej: strzęp prawdziwego życia, pamiętnik dni, spotkań, pomysłów, wrażeń zachowanych między okładkami małego skórzanego notesu o złoconych brzegach.

Dzienniki podróży Żeromskiego wydobyte — z rękopisów na światło dzisiejszego dnia, to rewelacyjny dokument epoki—roku 1902, 1906 i 7-go to osobiste refleksje i opisy, które później weszły do utworów wielkiego pisarza, to tęsknota za krajem i zachwyt dla włoskiej przyrody i sztuki, miłość rodzicielska i żarliwa pasja do wiedzy, wytrwałość badawcza i ogień rewolucyjnych poglądów.

Bezpośredniość notowania tych wrażeń i myśli w miarę przechodzących dni, zachowane między niemi szczegóły prywatnego życia, ciekawa konfrontacja z utworami, w których owe notatki zostały zużytkowane, czynią z tej książki prawdziwą kopalnię wrażeń dla każdego wielbiciela talentu Żeromskiego, dla każdego, kto pragnąłby podejść bliżej do kulisów twórczości, do tajemnicy reagowania arstysty na ludzi, przyrodę, sztukę, na własną twórczość, na otaczający go świat.

Cyprjana Norwida Poezye wybrane

Z całej odszukanej po dziś puścizny poety ułożył i przypisami opatrzył Miriam. Z dwoma wizerunkami i dwiema podobiznami autografów; wydanie na papierze biblijnym cena około zł. 18.— na papierze welinowym około zł. 18.— na papierze drzewnym około zł. 12.— 40 arkuszy druku (620 stron).

Nareszcie Norwid! Genjusz zaszczuty przez wiek XIX-y, odkryty przez wiek XX-y, przyjęty przez współczesność z niemal bolesnym zachwytem dla jego nowoczesności, i nanowo zakopany na lata w niepamięci. Opóźnienie się wydania dalszych dzieł Norwida otoczyło tę sprawę atmosferą oczekiwania, sensacji, dochodzącej chwilami do rozmiarów szkodliwego skandalu. Dziś zamiast powtarzania fałszywych plotek literackich — zyskuje czytelnik polski możność zetknięcia się z samem dziełem, z wyborem tak dawno wyczerpanych utworów Cyprjana Kamila Norwida.

Nareszcie Norwid! Dostępny dla wszystkich i do wszystkich mogący trafić, nowe źródło wzruszeń i zachwytów, olśniewających rzutów myślowych, filozoficznych, społecznych i estetycznych wizji.

Antologja utworów Cyprjana Norwida aż w trzech wydaniach, zastosowanych ceną do wszystkich możliwości nabywcy, to zapowiedź, nie wymagająca żadnych komentarzy.

Tadeusz Zieliński: Grecja Niepodległa

Tom drugi „Świata antycznego", wydanie ilustrowane. Cena części pierwszej zł. 8.—
(Część druga wyjdzie z druku w pierwszych dniach stycznia 1933 r.)

Przed dwoma laty ukazał się 1-szy tom wielkiego dzieła „Świat antyczny" p. t. „Starożytność bajeczna'" Wspaniała mitologja spotkała się z niezwykle gorącem uznaniem krytyki i czytelników. Obecnie ukazuje się 2-gi tom, poświęcony Grecji niepodległej, który według słów autora, zawartych w posłowiu książki, zawiera „szereg historycznych i kulturalno-historycznych szkiców ze szczególnem uwzględnieniem legendy historycznej.

...Trzymam się zasady Goethego, że „najlepszym owocem historji jest entuzjazm, który ona budzi." I to jest właśnie cechą legendy historycznej. Jej wartość polega przedewszystkiem na jej pięknie... Zresztą legenda góruje tylko w pierwszych rozdziałach książki i jest pewna, jak mi się zdaje, organiczna stopniowość w tem, że prowadzę czytelników pierwszych dwuch tomów mego dzieła od mitu do legendy historycznej, od tej znowu do historji ścisłej..

Niewątpliwem jest, że właśnie takie ujęcie odpowiada najbardziej umysłom **młodzieży, w której widzę najbardziej pożądanych czytelników tej książki".**

Juljan Tuwim: Biblja cygańska i inne wiersze

Cena zł. 3.50 w opr. 6.50

Nowy tom poezji Juljana Tuwima, to zawsze wielkie święto dla prawdziwych znawców poetyckiego kunsztu, poezji w dosłownem i czystem brzmieniu tego słowa. Bo poezja Juljana Tuwima to właśnie poezja sama w sobie. To słowo, które emanuje, to dźwięk, melodja, barwa, zapach, treść równie zagadkowa i czarodziejska dla niewtajemniczonych jak te wersety Biblji cygańskiej, która świeci w książycu fosforyzcnym blaskiem. Sam poeta mówi w jednym ze swych wierszy, że słowa jego przetwarzają się w melodję, w rytm, w akordy muzyczne.

Nowy tom Tuwima mimo pięknych reminiscencji czysto lirycznych z dawniejszej twórczości, mimo trafiających się w niektórych wierszach akcentów społecznych jest wielkim krokiem w kierunku oderwania się od rzeczywistości literackiej i używania słowa jako nowego do niczego niepodobnego tworzywa pojęciowego i obrazowego.

Cervantes: Don Kichot z La Manczy

Arcydzieło literatury hiszpańskiej. Przekład polski dra Edwarda Boye, dokonany poraz pierwszy z orygınału, obejmuje całkowity tekst z komentarzami i przedmową

Dzieło w dwóch tomach dużego formatu na pięknym bezdrzewnym papierze, ilustrowane 24-ma całostronicowemi drzeworytami Stefana Mrożewskiego. Dla ułatwienia nabycia dzieło ukazuje się w zeszytach (około 24) Obecnie ukazało się już z szytów 9, z których każdy składa się z 48 stronic druku i 1 lub 2-ch drzeworytów.

Cena zeszytu zł. 5.—

Z GŁOSÓW PRASY

„Tłomacz doskonale zdał sobie sprawę ze swej odpowiedzialności tak wobec Cervantesa, jak wobec naszej literatury i - dał wierny, doskonałą polszczyzną skreślony przekład arcydzieła, opatrzywszy go przedmową i komentarzami Przekład ten wypełnia chwalebnie lukę, jaką mieliśmy w kulturze narodowej... W dzisiejszych, tak niesłychanie trudnych dla księgarstwa i literatury czasach nie dość było opracować dzieło, trzeba było znaleźć wydawcę, któryby to dzieło wydał w godnej szacie...

(Z. R. w Kurjerze Warsz.)

Or-Ot: Pieśń o Rynku i Zaułkach

Książka wyjątkowo piękna Pierwsza polska książka ilustrowana oryginalnemi akwafortami Tadeusza Cieślewskiego (syna). Cena: na grubym papierze czerpanym zł. 100.—; w opr. skórz. zł 180.—; na grubym papierze welinowym zł. 70.—; w opr. skórz. zł. 100 w opr. pł. zł. 75.—

Z GŁOSÓW PRASY

„Wszystkie umiłowania, wszystkie motywy twórczości Or-Ota znalazły ujście w tej książce, przetopione — co jest rzeczą ciekawą dla krytyków i badaczy literatury — w nowy wyraz poetycki w ogniu młodej polskiej poezji.

Zbiorek zamyka wiersz „Do Jakóba Mortkowicza" taką proroczą kończąc się strofą: „A że mi może do odlotu blisko i w pozaświaty mogę śmignąć ptakiem, niechże i moje ozwie się nazwisko w Twej oficynie „Pod poetów znakiem". Dziś obu ich niema już wśród nas".

(Kultura)

Na podarki Gwiazdkowe dla dorosłych:

JULJUSZ SŁOWACKI

ANHELLI

Okładka, inicjały, ozdobniki i ilustracje WACŁAWA BOROWSKIEGO

Cena zł 20.—, w opr. ozd 30.—, na papierze welinowym zł. 30, w opr. ozd. 40.—; na papierze czerpanym zł. 50.—; w opr. ozd. 100.—

MICHAŁ ANIOŁ BUONAROTTI

POEZJE

Przekład, wstęp i przypisy L. STAFFA
Wydanie ilustrowane rysunkami MICHAŁA ANIOŁA

Cena: opr. w morę zł. 16.—
opr. w skórę zł. 30.— do 35.—

JAN KASPROWICZ

TANIEC ZBÓJNICKI

Z czterema planszami, inicjałami, zakończeniami i okładką wykonanemi w drzeworycie przez WŁADYSŁAWA SKOCZYLASA

Cena zł. 20.—, w opr. ozd zł. 30.— Na papierze czerp zł. 50.—, w opr ozd. od zł. 100.—
Porto zł. 1.20

GENEZIS Z DUCHA
MODLITWA

Z dziesięcioma autolitografjami FRANCISZKA SIEDLECKIEGO

Na papierze czerp. zł. 75.—; opr. ozd 100.—

LEONARDO DA VINCI

PISMA WYBRANE

Wybór, układ, przekład i wstęp LEOPOLDA STAFFA
z ilustracjami Leonarda.

Wydanie drugie. Dwa tomy.

Stron 440. Cena zł. 2..— w opr. 3..—

BAJKI

Przekład i wstęp Leopolda Staffa
8 plansz według rysunków Leonarda

Cena zł. 6.—, w opr. ozd. zł. 10.—

STEFAN ŻEROMSKI

POPIOŁY

Dwa wielkie tomy z ilustracjami E. Bartłomiejczyka i M Borucińskiego

Cena zł. 150.—, w opr. ozd 180.—

Arcydzieło mistrza prozy polskiej, wydane w najpiękniejszej szacie graficznej i ilustracyjnej.

POWIEŚĆ O UDAŁYM WALGIERZU

Ilustracje i inicjały ZYGMUNTA KAMIŃSKIEGO

Cena zł. 20.—, w opr. ozd. zł. 27.50

PUSZCZA JODŁOWA

Cztery plansze, okładkę, inicjał i zakończenie wykonał w drzeworycie WŁADYSŁAW SKOCZYLAS

Cena zł. 20.—, w opr. ozd. zł. 27.50

WISŁA

Ilustracje Zygmunta Kamińskiego

Cena zł 20.—, w opr. ozd. zł. 27.50

POLSKA SZTUKA DEKORACYJNA

Wstęp i układ J WARCHAŁOWSKIEGO

130 tablic jedno i wielobarwnych; 30 stron tekstu z 20 ilustracjami.

Cena zł. 75.—, w opr. ozd. od zł. 90.—

TKANINA

Ornamenty i wzory, używane na tkaninach od czasów starożytnych do początków wieku XIX. Wstęp profesora FLEMINGA, w przekładzie W. Husarskiego. 8 tablic barwnych i 320 jednobarwnych

Cena w opr. zł [illegible]

WARSZAWA
W OBRAZACH BERNARDA BELOTTA CANALETTA

Wstęp T. Sawickiego 30 reprodukcyj.
Cena zł. 25.—, w opr. płóc. zł. 35.—
opr. skórz zł 75.—

JAQUES MORTKOWICZ — LE LIVRE D'ART

Wspaniały tom, złożony z reprodukcji najpiękniejszych wzorów grafiki i ilustracji książkowej. Syntetyczny wstęp w języku francuskim daje obraz rozwoju książki. Cena zł 30.—

Wydawnictwa albumowe i artystyczne

„Jest to najwyższy typograficzny wysiłek w dziedzinie reprodukcji. Każda z tych reprodukcji jest sama w sobie małem dziełem sztuki” *(Sztuki Piękne)*

Sztuka Polska

Zbiór plansz facsimilowych według dzieł współczesnych artystów. 25 plansz w pięciu zeszytach. Cena zeszytu zł. 60.—; planszy — zł 20.—

Malarstwo Polskie

8 zeszytów zł. 48.—; oddzielnie po zł. 9.— Wielki wybór reprodukcji w ramach i bez ram. Reprodukcje według obrazów: Pankiewicza, Skoczylasa, Weissa, Wyczółkowskiego, Pruszkowskiego, Krzyżanowskiego, Malczewskiego, Roguskiego, Ślendzińskiego, Noakowskiego, Stryjeńskiej, Jarockiego, Borucińskiego, Zaka, Kislinga, Cybisa.

Monografje artystyczne

Serja . *Malarstwo polskie.*

Zeszyt I. J. Pankiewicz. Wstęp W. Husarskiego zł. 15.—

Zeszyt II. Wojciech Weiss. Wstęp W. Husarskiego zł. 15.—

Zeszyt III. W. Skoczylas. Wstęp W. Husarskiego zł. 15 —

Zeszyt IV. S. Noakowski. Wstęp J. Kleczyńskiego zł. 15.—

Zeszyt V. M. Boruciński. Wstęp J. Kleczyńskiego zł. 15.—

Zeszyt VI. L. Wyczółkowski. Wstęp M. Tretera zł. 12.—

(Każdy zeszyt zawiera pięć planrz barwnych).

Serja II. *Malarstwo klasyczne.*

Zeszyt I. Leonardo da Vinci. Michał Anioł. Rafael. Wstęp dr. M. Sterlinga (10 plansz) zł. 20 —

Zeszyt II. Francisco Goya y Lucientes Wstęp W. Husarskiego (5 plansz) zł. 12.—

Zeszyt IV. Portreciści angielscy wieku XVIII. Wstęp W. Husarskiego (5 plansz) zł. 11.—

(Każdy zeszyt zawiera plansze barwne).

Serja III. *Sztuka ludu w Polsce.*

Zeszyt I. Frankowski E. Malowanki. zł. 10.—

Zeszyt II. Frankowski E. Wycinanki zł. 10.—

Dzieła Zofji Stryjeńskiej

„Jeśli idzie o bogatą, barwną, wysoce nowoczesną, o czysto polskim charakterze, twórczość Zofji Stryjeńskiej, to każdy niemal może się teraz stać właścicielem prawie że oryginałów. Reprodukcje barwne wykonane są nieprawdopodobnie wiernie“.

(M. Treter)

Piastowie

Teka, zawierająca 22 barwne podobizny Piastów. Ze wstępem J. Warchałowskiego. Cena zł. 50.—; w tece płóciennej zł 70.— Porto zł. 1.70

Na góralską nutę

Dwie kompozycje barwne w tece. Cena zł. 45.— Oddzielna plansza zł. 22.—

Pascha

Pieśń o Zmartwywstaniu Pańskiem. Rysunki i kompozycje autorki. Cena zł. 25.—

Obrzędy Polskie

6 barwnych plansz facsimilowych z tekstem polskim lub francuskim w ozdobnej tece zł. 90.—

Tańce Polskie

11 plansz w tece zł. 28.—

Gusła Słowian

4 plansze á zł. 6.—

„Dziś można naprawdę zdemokratyzować sztukę, gdyż łatwo jest uwielokrotnić dzieło malarza w odbitkach tak świetnych, że one doprawdy prawie nie różnią się od oryginałów.”

Dzieła zbiorowe znakomitych pisarzy

stanowią podstawę każdej bibljoteki. Przypominamy:

Zbiorowe wydanie dzieł Stefana Żeromskiego

32 tomy oprawne zł. 165.— całość w prenumeracie za 2 tomy 11 zł. miesięcznie; 4 zeszyty brosz. 8 zł. miesięcz.

Pisma zbiorowe And. Struga

20 tomów oprawnych, cena zł. 110 w prenumeracie za 2 tomy 11 zł. miesięcznie; za 4 zeszyty 7 zł.

Pisma zbiorowe Leopolda Staffa

20 tomów opr. po 6 zł. miesięcznie za 1 tom; 20 tomów brosz. po 4 zł. mies.

Powieści Anatola France'a

10 tomów opr. 6.50 zł. miesięcznie za 1 tom lub 4.50 zł. miesięcznie za 3 zeszyty.

Dzieła zbiorowe Żeromskiego i Struga są do nabycia w pełnym komlecie. Z pism Staffa ukazał się tom 9-ty, w druku tom 10-ty. Z pism France'a ukazał się tom 8-my.

Hanna Mortkowiczówna:
PO OBU STRONACH SZOSY
Podróż autem przez Europę. Cena zł. 3.—

Największy sukces literacki sezonu!

Wielki cykl powieściowy Marji Dąbrowskiej — Noce i dnie

Tom I: *Bogumił i Barbara* . wydanie
Tom II: *Wieczne zmartwienie* II. wydanie
Cena po zł. 10.— w opr. po 14.—
Tom III: *Miłość* (w druku ukaże się w końcu stycznia 1933 r.)
Tom IV: *Wiatr w oczy* (na ukończeniu)

Książki dla dzieci i młodzieży

Katalog książek dla dzieci i młodzieży, wydawanych przez Towarzystwo Wydawnicze J. Mortkowicza, który poniżej podajemy, obejmuje bogactwo różnorodnych gatunków literackich i świetnych nazwisk polskich i zagranicznych pisarzy. Każda z pozycji tego katalogu znaczy się artyzmem, pedagogiczną myślą, każda jest dziełem sztuki i może być czytana równie przez dzieci jak i przez dorosłych.

Nowość!

Hanna Mortkowiczówna: Trzydziestu kolegów z całej Polski

Wiersze z ilustracjami autorki. Piękna książka dużego formatu w ozdobnej pomysłowej okładce, zawiera 31 całostronicowych wierszy i 30 całostronicowych obrazków. Jest to krajoznawstwo dla dzieci w prostej rymowanej formie. Jako rekomendację podajemy poniżej jeden z wierszy

KAROLEK Z TORUNIA

Idzie Karolek ze szkoły
I gryzie toruński piernik,
I myśli: „Jaki też mądry
Był ten Mikołaj Kopernik!"

Patrzy Karolek na Rynek,
Na ratusz z czerwonej cegły
I myśli o Koperniku:
„Jaki on był przebiegły!"

Jak poznał, że słońce stoi,
A ziemia się w koło kręci
Nie wiedział tego z książki
Ale tak, z własnej pamięci.

Teraz go każdy wspomina,
Teraz go każdy chwali,
Bo on się na tem poznał,
A inni się nie poznali!"

Idzie Karolek przez Toruń
Wązką uliczką ku Wiśle.
I mówi: „Może ja kiedyś,
Też coś mądrego wymyślę".

Książki na Gwiazdkę dla dzieci i młodzieży

BAŚNIE H. C. ANDERSENA

Pierwsze pełne wydanie zbiorowe Andersena jest najmilszym i najodpowiedniejszym upominkiem gwiazdkowym dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Cena 6 t. w ozdobnej oprawie w prenumeracie zł. 36.— brosz. zł. 24.— oddzielnie tom opr. 8.— brosz. 5.—

Dla najmłodszych od 2 do 5 lat

	Zł gr.
Radosny dzień. 2.—; **Jak to na wsi bywa.**	1.60
H. Mortkowiczówna. **Dzień Jędrusia.**	1.50
— **Dzień Krysi.**	1.20
— **Pawełek w zoologicznym ogrodzie**	3.—
J. Rogosz Colonna-Walewska. **Mały gospodarz.**	2.—
Z. Rogoszówna. **Kolorowe bajeczki.**	5.—
Ewa Szelburg. **Bracia miesiące.**	4.—
— **Renine wierszyki.**	5.—

Dla dzieci od lat 5 do 8-iu

Andersen. **Najpiękniejsze baśnie.** Dwie części w opr. po	25.—
Leon Choromański. **Dziwne przygody.** kart.	3.50
Gustaf af Geijerstam. **Moi chłopcy.** kart.	3.50
H. Bobińska. **Stach Sobie-Pan.** kart.	4.—
Benedykt Hertz. **Przygody Magdusi.** kart.	5.—
M. Iljin. **100.000 „dlaczego".** kart.	5.—
F. Lazarusówna. **Złoty pokoik.** kart.	2.—
Janina Mortkowiczowa. **Anulka.** kart. 6.—; opr. płóc.	8.—
O Janku marynarzu.	4 20

Dla dzieci od lat 8 do 12

H. Bezmaski. **Wspomnienia dzieciństwa.** kart.	3.—
opr. pł. 4.50; brosz.	2.—
H. Bobińska. **O szczęśliwym chłopcu.** kart.	6.—
— **Tajemnica Romka.** kart. 4.— w opr.	5.50
Dr E. Candèze. **Przygody świerszcza.** opr. pł.	6.—
Trzy części oddzielnie kart. po 1.50; brosz. po	1.—
M. Dąbrowska. **Dzieci ojczyzny.** kart.	4.—
— **Marcin Kozera.** kart. 3.—; brosz.	2.—
— **Przyjaźń.** kart. 1.50; brosz.	1.—
Tadeusz Dybczyński. **Wpoprzek Sybiru.** Całość w opr. pł. 8.—; kart.	6.50
B. Hertz. **Henryś.** Powieść. Całość kart.	4.—
Dwie części oddzielnie kart. po 1.50; brosz. po	1.—
J. Korczak. **Bankructwo małego Dżeka.** kart.	6.—
— **Feralny tydzień.** kart. 3.—; brosz.	2.—
— **Józki, Jaśki i Franki.** kart.	5.—
— **Kiedy znów będę mały.** Opr. pł.	7.50
— **Król Maciuś Pierwszy.** Opr. pł.	6.—
— **Król Maciuś na wyspie bezludnej.**	7.50
— **Mośki, Jośki i Srule.** kart.	3.50
— **Sława.** kart.	3.—
Selma Lagerlöf. **Cudowna podróż.** Opr. pł.	15.—
Janina Mortkowiczowa. **Z naszej szkoły.** Cz. II. **W mieście.**	2.—
F. Molnar. **Chłopcy z Placu Broni.** kart.	5.—
Helena Orsza. **Na ziemi polskiej przed wielu laty** kart.	3.50
E. Nesbit. **Poszukiwacze skarbu.** kart.	4.—
— **Przygody młodych Bastablów.** opr. pł.	5.—

(Dalszy ciąg katalogu książek dla młodzieży):

A. Gjems Selmer. **Nad dalekim cichym fjordem** 5.—
Dwie części oddzielnie kart. po 1.50; brosz. po 1.—
J. Słowacki. **Wybór utworów dla młodzieży.** kart. 1.50; brosz. 1.—
Oscar Wilde. **Bajki.** Całość w opr. pł. 6.—
Trzy części oddzielnie kart. po 1.50; brosz. po 1.—
Z. Żurakowska. **Fetysz.** kart. 5.—; opr. pł. 6.50
— **Gość z Ameryki.** kart. 1.50; br. 1.—
— **Pożegnanie domu** kart. 6.—
opr. pł. 7.—; brosz. 4.—
— **Pójdziemy w świat.** opr. pł. 5.—
Oddzielnie 2 części kart. po 1 50; brosz. po 1—
— **Skarby.** kart. 6.—; opr. pł. 7.—
— **Trzy srebrne ptaki.** kart. 1.50

Dla starszej młodzieży

M. Dąbrowska. **Uśmiech dzieciństwa.** Opr. pł. 4.50
K. Dickens. **David Copperfield.** Całość oprawna w dwa grube tomy 9.—
Otto Ernst. **Historja młodego życia.** kart. 3.50
Wł. Grzelak. **Łódką z biegiem Wisły.** Z przedmową Al. Janowskiego i 24 ilustracjami kart. 9.50; opr. pł. 11.—; brosz. 8.—
— **Na wodach Narwi i Pilicy.** kart. 4.50 brosz. 3.—
S. Lagerlöf. **Wspomnienia** kart. 3.50; brosz. 2.—
B. Limanowski. **Plutarch Polski.** Tadeusz Kościuszko, Hugo Kołłątaj, Stanisław Staszic, Walerjan Łukasiński, Romuald Traugutt każdy tom w kart. po 3.—
M. Siedlecki. **Głębiny.** Opr. pł. 7.50; kart. 6.—
— **Jawa.** opr. ozd. 30.—; brosz. 20.—
— **Opowieści malajskie.** Opr. ozd. 10.—
O. Wilde. **Bajki.** opr. pł. 6.— 3 cz. oddz. kart. po 1.50

Prof. T. Zieliński. **Irezyona.** Całość opr. w pł. 5.80
Oddzielnie dwie części kart. po 2.50; brosz. po 1.60
Starożytność bajeczna. Opr. ozd. 25.—; brosz. 18.
S. Żeromski. **Dla młodzieży.** Dwie książki oprawne razem w płótno 8.—; kart. 6.50; brosz. 5.—
Oddzielne kart. po 3.50; brosz. po 2.50
Puszcza jodłowa. Wyd. wytw. 20.—; w opr. ozd. 27.50
— **Syzyfowe prace.** Opr. pł. 8.50
brosz. 5.50
— **Wisła.** w opr. pł. 4.20; brosz. 1.20
Wydanie wytworne 20.—; w opr. 27.50
— **Wszystko i nic.** opr. 4.20; brosz. 1.20
Z. Żurakowska. **Roman i dziewiętnastu.** kart. 4.50
opr. pł. 6.—

Kupon zwrotny do wycięcia.

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie
Mazowiecka 12

Niniejszym zamawiam następujące książki:

Należność w sumie zł. ______ wpłacam jednocześnie na konto czekowe P. K. O. 18.645 — Proszę pobrać za zaliczeniem pocztowem. (Na koszt przesyłki załączam zł. ______)

egz.
____ Żeromski. Dziennik podróży
____ Norwid, Poezje wybrane
____ Zieliński. Grecja niepodległa
____ Tuwim, Biblja cygańska
____ Mortkowiczówna, 30 kolegów
____ ,, Po obu stronach szosy
____ Dąbrowska, Noce i dnie I. II.
____ Or-Ot, Pieśń o Rynku za zł. ______
____ Cervantes, Don Kichot

Imię i nazwisko ______

Adres ______

Niepotrzebne skreślić.
Przy zamów. egz. oprawnych prosimy dop. „opr." lub „kart".

Prenumerata: rocznie zł. 2.— Cena numeru 20 gr. Ogłoszenia: strona zł. 200 —
Adres Redakcji i Administracji: Warszawa, Rynek Starego Miasta Nr. 11

Redaktor i wydawca J. MORTKOWICZ

Odbito czcionkami Drukarni Naukowej T-wa Wydawniczego w Warszawie. Rynek Starego Miasta 11